



*EIN NACHHALTIGES MUSIKERLEBNIS hatten am Samstag die Besucher der Vorabendmesse in der Ober-Röder Kirche St. Nazarius. Karin Schaefer entlockte der Panflöte all jene Töne, die das Innerste eines Menschen stark berühren: zarte Heiterkeit, überschwängliches Jubilieren, aber auch tiefe Melancholie und Traurigkeit brachte sie auf diesem alten Instrument zum Schwingen, stets begleitet von Mathias Inauen an der Orgel und später im Kirchenschiff am Piano. Nach einzelnen Teilen im Gottesdienst gaben die Schweizer Musiker nach dem Schlussegen im Kirchenschiff noch eine Kostprobe der ganzen Schönheit und des breiten Spektrums vor allem der Möglichkeiten der Panflöte.*

*chz/Foto: Ziesecke*